

Eine Zusammenarbeit von EGTA-CH und Musikschule
Konservatorium Zürich

Gitarren-Workshops im März 2012

Thomas Fellow

moderne Begleittechniken, Sounds, Harmonien

Stephan Bormann

Sologitarre Arrangements

Samstag und Sonntag 10./11. März 2012

Adresse: MKZ Waidberg, Schulhaus Rösli, Röslistrasse 14,
8006 Zürich, Gymnastiksaal 1 + 2 (Hausschuhe mitbringen!)

Zeiten: Sa/So jeweils 9:30 – 16:00 Uhr

Anmeldung und nähere Infos unter:

www.egta.ch / info@egta.ch

rita.borer@zuerich.ch

Einschreibgebühr: 120.- Fr.

Verbandsmitglieder der EGTA und Lehrpersonen MKZ: 60.- Fr.

Workshop 1 mit Thomas Fellow

„COOLE SOUNDS – spannende Harmonien und effektvolle Percussionstechniken“

In dem Kurs werde ich tiefe Einblicke in die von mir geschriebene Schule ^{*)}
für die Gitarre als Begleitinstrument bieten.

Von AC/DC bis zu Jimi Hendrix, von den Beatles bis zu Gershwin, vom
Volkslied bis zum Spiritual....

An ausgewählten Beispielen werden die Kursteilnehmer eine Vorstellung
von den Möglichkeiten bekommen, die sich auf diesem Instrument im
Hinblick auf Anschlags- und Percussionstechniken, Klänge, Harmonien,
Rhythmen, Grooves und Aufbau bieten.

^{*)} DAS „FELLOW GUITAR BOOK“ (Schott Music, 2009)

- Die Harmonielehre speziell für die Gitarre mit Grundlagen für alle Stile
(Pop, Jazz, Rock, Latin; Chanson, Volkslied)
- Das Kreativbuch mit vielen wichtigen Tipps und Tricks zum Thema
„Begleiten“ und klangvollen Beispielen.



Mit Konzertmusik gewann **Thomas Fellow** zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben und bereiste die Welt von New Delhi (Ficci Auditorium) bis St. Petersburg (Glinka Kapelle). Diesen erfolgreichen Weg verließ er 1992, um sich nach einem Konzert in der Philharmonie Berlin der Musik seines Herzens zu widmen.

Im Duo FRIEND`N FELLOW (mit der Sängerin Constanze Friend) fand er diese und gleichzeitig seinen unverwechselbaren Stil.

Nach über eintausend Konzerten und Auftritten (u.a. mit Ray Charles, Luther Allison und Al Jarreau), sowie regelmässigen fünfstelligen CD-Verkäufen gilt es als das führende Duo dieser Art in Europa.

Thomas Fellow ist Professor für „Akustische Gitarre“ (Konzertmusik/Worldmusic/Jazz) an der Musikhochschule Dresden, Leiter des Seminars Worldmusic/Improvisation an der Weimarer Musikhochschule, sowie Gastdozent an verschiedenen Universitäten in Europa und den USA.

Zudem konzertiert er regelmäßig im Duo mit dem Gitarristen Stephan Bormann (HANDS ON STRINGS) und ist Initiator des „String Spring Festival“ Dresden und des „European Guitar Award“.

Workshop 2 mit Stephan Bormann „SOLO-GUITAR ARRANGEMENT“

In dem Workshop möchte ich an Hand eines bekannten Songs über die verschiedenen Möglichkeiten eine Melodie für Solo-Gitarre zu arrangieren sprechen bzw. diese Ideen gemeinsam mit den Kursteilnehmern praktizieren. Es wird sich dabei um ein einfaches Thema handeln und verschiedene Konzepte der Harmonisation:

- nur die Themamelodie ineinander klingend (wie Akkorde)
- (rubato) im Jazzstyle
- mit durchlaufendem Groove
- die Melodie in Arpeggien eingebunden
- mit Walking Bass

Das „SOLO GUITAR BOOK“ erscheint 2012 bei SCHOTT MUSIC.

Die Teilnahme ist für Finger -und Plektrumspieler möglich!



Stephan Bormann zählt zu den viels(a)itigsten deutschen Gitarristen. Mit seinen Projekten: dem Cristin Claas Trio, Hands On Strings, Twain und der Band Open Range bestreitet er ca. 120 Konzerte im Jahr!

Er ist nicht nur erfolgreicher Musiker sondern auch Komponist mit Veröffentlichungen im AMA-Verlag. Als Sideman hat er mit diversen Künstlern gearbeitet.

Er leitet seit 1995 eine Hauptfachklasse an der Musikhochschule "Carl Maria von Weber" in Dresden und ist dort Professor für Gitarre Jazz/Rock/Pop.

Workshops und Konzerte führten ihn nach Italien, Österreich, die Schweiz, Belgien, Schweden, Dänemark, Holland, Tschechien, Bulgarien, Ungarn und die USA.

Konzert

Das Duo **HANDS ON STRINGS** spielt am Samstagabend um 18:30 ein exklusives Konzert für die Kursteilnehmer und weitere Interessierte in kleinem Rahmen.

Ort: Saal Kirche Unterstrass, Turnerstrasse 47, Zürich. Eintritt Fr. 25.-