

Von Albéniz bis ZZ Top.  
Krompholz hat die richtige  
Gitarre.

Klassik- und Westerngitarren, E-Gitarren und Verstärker für jeden  
Musikstil und jedes Budget finden Sie in der **Krompholz-Gitarren-  
abteilung**. Service und Beratung inbegriffen.

**Krompholz**

Mehr Musik

Spitalgasse 28 Bern - Tel. 031 328 52 11 - [www.krompholz.ch](http://www.krompholz.ch)



Kirchplatz 8 8400 Winterthur 052 213 00 00

**Verkauf – Miete/Kauf - Reparaturservice**



Im Bergboden 7  
6110 Wolhusen

[www.musikniederberger.ch](http://www.musikniederberger.ch)  
Telefon 041 • 490 13 02

**Seit über 30 Jahren gute Gitarren!**

Das Gitarre-Lädeli  
in der Theaterpassage  
bietet eine grosse Auswahl  
an Gitarren und Zubehör,  
ein breites Notensortiment,  
fachkundige Beratung,  
Vermietung und Reparaturen.

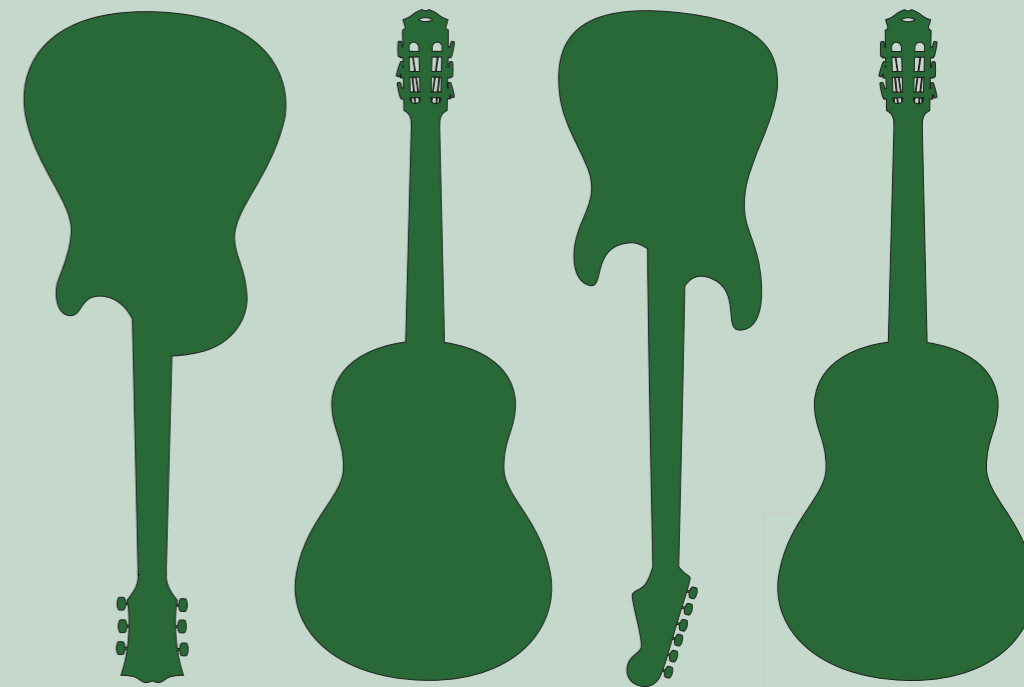
*aux guitares*  
Gitarre-Lädeli Basel

unter dem Tinguely-Brunnen  
– im Innern der Theaterpassage

Theaterstrasse 7 · 4051 Basel · Tel. 061 272 48 18 · [www.auxguitares.ch](http://www.auxguitares.ch)

### 3. EGTA-Gitarrenwettbewerb Klassik / Rock-Jazz

am 15./16. Januar 2011 an der Musikschule Konservatorium Bern  
Kramgasse 36, 3011 Bern



Das Ziel des Wettbewerbs ist die Förderung junger Gitarristinnen und Gitarristen, ihnen eine Auftrittsmöglichkeit anzubieten und generell das Gitarrenspiel zu fördern. Darüber hinaus können sich die jungen Teilnehmenden gegenseitig kennen lernen und Kontakte knüpfen.

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche mit Jahrgang 1990 oder jünger, die in der Schweiz oder in Liechtenstein Wohnsitz haben und nicht an einer Hochschule Musik studieren.

Die Gewinner/innen der ersten Preise einer Kategorie können an einem nächsten EGTA-CH Wettbewerb in der gleichen Kategorie nicht mehr teilnehmen. Die Preisträger/innen können beim nächsten Wettbewerb zu einem Preisträgerkonzert eingeladen werden.

### Rahmenprogramm

Die Teilnehmenden der Kategorien 2 und 3 haben die Möglichkeit, am Nachmittag gratis einen Workshop zum Thema «Musik gestalten im Zusammenspiel mit Gitarren» unter der Leitung von Jürgen Hübscher zu besuchen. Das Rahmenprogramm kann unter [www.egta.ch](http://www.egta.ch) heruntergeladen werden.

### Kategorien

Der Wettbewerb wird in verschiedenen Alterskategorien für die klassische Gitarre und in einer Kategorie Improvisation für Rock/Jazz Gitarre durchgeführt.

Kategorie 1	bis Jg. 2000
Kategorie 2	1997-1999
Kategorie 3	1994-1996
Kategorie 4	1990-1993
Kategorie 5	K+S Gymnasium / Vorstudium / Vorkurs
Kategorie 6	Improvisation für Rock/Jazz Gitarre bis Jg. 1990

### Vorspieldauer

Kategorie 1 und 2:	5 bis 10 Minuten
Kategorie 3 bis 6:	10 bis 15 Minuten

Die Maximalzeit darf auf keinen Fall überschritten werden und wird inkl. Einrichtung berechnet. Rangverkündigung und Preisverleihung, sowie das persönliche Feedback durch die Jurymitglieder erfolgen jeweils direkt im Anschluss an die Vorspiele einer Kategorie.

### Programm

Für den Wettbewerb der klassischen Gitarre ist das Programm frei wählbar. Literaturvorschläge sind auf der Homepage [www.egta.ch](http://www.egta.ch) abrufbar.

In der Kategorie Rock/Jazz wird ein Pflichtstück und ein Stück nach freier Wahl auf verstärkter akustischer oder elektrischer Gitarre gespielt.

Pflichtstück: El Niño (Steve Erquiaga), aus: Guitar Duets, Verlag Advance Musik ADV 10001. Nur erste Stimme mit Improvisation. Das frei wählbare Stück muss ebenfalls Improvisation enthalten. Die Teilnehmenden werden von einer professionellen Rhythmusgruppe (Gitarre, Bass, Schlagzeug) begleitet. Die Noten des Wahlstücks sind bis 11. Dezember einzureichen. Die EGTA behält sich das Recht vor, ein Stück zurückzuweisen.

### Jury

Rita Borer (Klassisch)  
Dieter Kreidler (Klassisch)  
Dagoberto Linhares (Klassisch)  
Christoph Borter (Klassisch)  
Wolfgang Muthspiel (Rock/Jazz)

Vertretungen aus dem EGTA Vorstand:  
Jurykoordination: Stefan Kuen, Juryeinsatz: Han Jonkers, Jürg Hochweber und Markus Plattner

Jurymitglieder können keine eigenen Schüler/innen in der von ihnen jurierten Kategorie antreten lassen.  
Der Entscheid der Jury ist unanfechtbar!

### Bewertungskriterien

Musikalische Gestaltung, technisches Können, rhythmische Sicherheit, Originalität und Fantasie, Bühnenpräsenz. Das Reglement zum Wettbewerb kann unter [www.egta.ch](http://www.egta.ch) heruntergeladen werden.

### Anmeldung

Online-Anmeldung unter [www.egta.ch](http://www.egta.ch)

Anmeldeschluss: 27. November 2010. Die Zahl der Teilnehmer/innen ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt. Kopien der Stücke in dreifacher Ausführung und allfällige Reperertoireänderungen sind bis 18. Dezember einzureichen.

Die Einschreibgebühr beträgt 40 Franken und wird erst mit der Anmeldebestätigung erhoben.

Die EGTA freut sich auf viele Anmeldungen und viele neue Talente!

### Preise

Vermittlung von Konzerten  
Teilnahme an einem Meisterkurs  
Warengutscheine von Musikgeschäften  
Auftrittsmöglichkeiten an EGTA Veranstaltungen